|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр. | Предмeтна  Област | Месец | | | | | | | | | | Укупно |
|  | | IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |  |
| 1. | Човек и музика | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
| 2. | Музички инструменти |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |
| 3. | Слушање музике | 2 | 1 | 2 | 3 |  | ~~4~~ | 5 | 3 | 5 | 1 | 26 |
| 4. | Извођење музике  певање  свирање | 2 | 3 | 5 | ~~4~~ | 6 |  | 3 | 3 | 1 | 2 | 29 |
| 5. | Музичко стваралаштво |  | 3 | 1 | 1 | 1 |  |  | 1 | 2 | 1 | 10 |
| Укупно | | 8 | 10 | 8 | 8 | 7 | ~~4~~ | 8 | 7 | 8 | 4 | 72 |

**Музичка култура ГОДИШЊИ ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ**

**МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ:**

У оквиру наставне теме **ЧОВЕК И МУЗИКА** посебно ће се развијати међупредметна компетенција - Компетенција за целоживотно учење, дигитална и естетска компетенција, решавање проблема, компетенција за учење, комуникација.

У оквиру наставне теме **МУЗУЧКИ ИНСТРУМЕНТИ** посебно ће се развијати међупредметна компетенција - Компетенција за целоживотно учење, дигитална и естетска компетенција.

У оквиру наставне теме **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** посебно ће се развијати међупредметна компетенција - Компетенција за целоживотно учење, дигитална и естетска компетенција, компетенција за учење, рад са подацима, одговорност према здрављу, комуникација.

У оквиру наставне теме **ИЗВОЂEЊЕ МУЗИКЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ** посебно ће се развијати међупредметна компетенција - дигитална и естетска компетенција, компетенција за учење, рад са подацима, одговорност према здрављу, комуникација.

У оквиру наставне теме **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** посебно ће се развијати међупредметна компетенција - дигитална и естетска компетенција, компетенција за учење, рад са подацима, комуникација, информацијa.

**СТАНДАРДИ:**

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на oсновном нивоу.

1.1. ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ

У области ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕученик/ученица уме да:

МК.1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености

МК.1.1.2. опише основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова и народног стваралаштва

1.2. СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

У области СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ ученик/ученица уме, на основу слушања музичких примера, да именује:

МК.1.2.1. музичке изражајне елементе

МК.1.2.2. извођачки састав

МК.1.2.3. музичке жанрове

МК.1.2.4. српски музички фолклор

1.3. МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ

У области МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕученик/ученица уме да:

МК.1.3.1. пева једноставне дечије, народне или популарне композиције

МК.1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту

1.4. МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

У области МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВОученик/ученица уме да:

МК.1.4.1. направи музичке инструменте користећи предмете из окружења

МК.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела

МК.1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима

МК.1.4.4. учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на средњем нивоу.

2.1. ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ

У области ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ ученик/ученица уме да анализира повезаност:

МК.2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)

МК.2.1.2. структуре и драматургије одређеног музичког жанра (на пример, оперски финале са догађајима у драми)

МК.2.1.3. облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота

2.2. СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

У области СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ ученик/ученица уме да:

МК.2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре)

МК.2.2.2. препозна структуру одређеног жанра

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на напредном нивоу.

3.1. ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ

У области ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ ученик/ученица:

МК.3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела

МК.3.1.2. разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора

МК.3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд

МК.3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом)

3.2. СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

У области СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ ученик/ученица уме да анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са:

МК.3.2.1. структуралном и драматуршком димензијом звучног примера

МК.3.2.2. жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера

МК.3.2.3. контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора

3.3. МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ

У области МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ ученик/ученица уме да:

МК.3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем или свирањем као солиста и у школским ансамблима

3.4. МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

У области МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО ученик/ученица уме да:

МК.3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментариј и друге задате музичке инструменте

МК.3.4.2. импровизује и/или компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова

МК.3.4.3. осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс

Исходи

**ЧОВЕК И МУЗИКА**

У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:

* Наведе начине и средства музичког изражавања у праисторији и античком добу;
* Објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања;
* Искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека;
* Реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику у смислу ритуалног понашања и пантеизма;

индентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог дoба (музички елементи, наступи и сл.);

**МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ**

У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:

* класификује инструменте по начину настанка звука
* опише основне карактеристике удараљки
* препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи;
* користи могућности ИКТ-а и примени знања о музичким инструментима (коришћење доступних апликација);

**СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ**

У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:

* изражава се покретима за време слушања музике;
* вербализује свој доживљај музике;
* идeнтификуje ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мeлoдиjа, ритам,тeмпо, динaмика) утичу нa тeлo и осећања;
* анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;
* илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...);
* критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;
* понаша се у складу са правилима - музички бонтон;
* користи могућности ИКТ-а за слушање музике;

**ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ**

У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:

* пева и свира сaмoстaлнo и у групи;
* примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација);
* кроз свирање и покрет развија сопствену координацију и моторику;
* користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције;
* искаже своја осећања у току извођења музике;
* примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;
* учeствуje у шкoлским прирeдбама и мaнифeстaциjaма;
* користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке, програма, аудио снимака...);

**МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО**

У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:

* користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз пeвaњe, свирaњe и пoкрeт;
* изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина;
* комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине глaсoм, инструмeнтом или пoкрeтом;
* учествује у креирању шкoлских прирeдби, догађаја и пројеката;
* користи могућности ИКТ-а за музичко стваралаштво.